Présents

Un appel à collecte photographique
de **La Conserverie, un lieu d'archives**

Ce projet est labellisé
Bicentenaire de la Photographie
par le ministère de la Culture.

La Conserverie
— Un lieu d'archives

Conservatoire National
de l'Album de Famille
un fonds iconographique,
un centre de ressources,
une maison d'édition.

adresse de correspondance
chez Image'Est —
Pôle Image Manufacture
9 rue Michel Ney
54000 NANCY

La Conserverie *est soutenue par la Région Grand Est, la DRAC Grand Est, la ville de Nancy, la ville de Metz, le département de la Moselle et l'Académie des Beaux-Arts.*
Présents *est soutenu par le Ministère de la culture, La Ville de Nancy, l'Institut pour la Photographie et le Musée Nicéphore Niépce.*

Couverture © Constantin Dubois-Choulik
Page intérieure © 17F-PM071 © La Conserverie © Olivier Jousselin
Poster PS-1794 © La Conserverie © anonyme

Proposée dans le cadre du bicentenaire de la naissance de la photographie, *Présents* est la 12e collecte de La Conserverie, un lieu d'archives.

Cet appel à participation rend hommage à la photographie, celle réalisée, puis conservée, puis regardée, aimée, savourée et ici photographiée.

La photographie comme objet, comme matérialité sensible, la photographie dans un nouveau présent.

À cette image qui passe de mains en mains au moment d'un repas, à celle aimantée sur un frigo, posée sur un bureau devant lequel pose un enfant, à celle montrée volontairement comme représentation de l'absent ; des photographies rephotographiées parfois par hasard. Cette photographie que l'on sait être chez chacun·e de nous.

Elles ont été réalisées il y a si longtemps ou presque avant-hier, elles ont une grande qualité esthétique ou pas vraiment, mais sans aucun doute, elles sont la représentation d'une des facettes du rapport que nous entretenons avec la photographie.

Présents est une exposition en trois chapitres. Les second et troisième s'ajoutant au premier et permettant ainsi à la collecte de se déployer pendant plus d'un an.

Présents est un travail éditorial en trois volumes, autour de vos photographies et d'un texte de l'écrivaine Hélène Giannecchini. Le second et troisième volume augmenteront le premier, permettant ainsi à la collecte de se déployer et d'être partagée pendant plus d'un an.

Rendez-vous du 5 septembre au 22 novembre 2026 à la Galerie Poirel à Nancy, ainsi que les 11, 12 et 13 septembre 2026 à la Gare Saint Sauveur à Lille.

Nous vous saurions gré de bien vouloir ouvrir vos albums ou ceux de vos voisins, vos boîtes à chaussures ou à gâteaux, à la recherche de cette photographie sur laquelle apparaît une autre photographie, un album.

Puis, si tel est le cas, merci de bien vouloir nous confier votre, vos photographies. Pour cela, nous vous demandons de numériser cette image et cela, sans y faire de retouches.

La numérisation doit se faire au minimum à 1200 dpi (à partir du format d'origine de la photographie), elle doit être enregistrée au format JPEG.

Vous pouvez aussi nous confier sa numérisation en envoyant votre/vos document/s à :
La Conserverie chez Image'Est — Pôle Image Manufacture
9 rue Michel, Ney 54000 NANCY.
Nous nous chargerons alors de la/les reproduire et de vous la/les retourner.

Vous pouvez aussi nous contacter par mail à l'adresse **cetaitoucetaitquand@free.fr** afin de convenir d'un rendez-vous.

N'hésitez pas à nous écrire pour plus de renseignements ou si vous avez besoin d'aide pour la numérisation.