



PREAC Photographie

Formulaire de pré-inscription

à retourner avant le 29/04/2024

Prénom / Nom :

Adresse personnelle :

Téléphone :

E-mail
(cette adresse sera utilisée pour
toute correspondance) :

Fonctions et missions :

Adresse professionnelle :

**Votre parcours personnel et
professionnel. Décrivez votre
parcours, vos investissements
dans le domaine de la photo-
graphie et/ou d'autres arts, de
l'éducation à l'environnement, de
la médiation et/ou de la pédago-
gie.**

**Abordez-vous, avec des publics
(lesquels), des questionnements
sur l'image ? Sur la technique
photographique ? Dans quel
contexte et sous quelle forme ?**

**Si vous réalisez des actions
dans la nature avec le jeune
public, pouvez-vous nous ren-
seigner sur les actions que vous
réalisez ? (visites, ateliers, jeux,
recours à un médium artistique,
explorations sensorielles ...)**



PREAC Photographie

Formulaire de pré-inscription

à retourner avant le 29/04/2024

Pratiquez-vous la photographie ?
Si oui, comment décririez-vous
votre pratique (centres d'intérêt,
récence, niveau technique...)?

Pour photographier, vous utilisez
plutôt :

un smartphone un appareil photo les deux

Dans le cas d'un appareil photo,
l'utilisez-vous en mode manuel
(réglage du temps de pose et du
diaphragme) ?

oui non

Connaissez-vous le musée
Nicéphore Niépce ?

oui non

Votre intérêt pour cette propo-
sition de formation. Au regard
de votre pratique professionnelle,
quels axes proposés dans
cette formation ont suscité votre
intérêt ?

Après accord de votre employeur,
le formulaire est à retourner
par mail à :

caroline.lossent@chalonsur-saone.fr

ou courrier à :

Caroline Lossent
Responsable
du Service des publics
Musée Nicéphore Niépce
28 quai des messageries
71100 Chalon-sur-Saône

avant le 29 avril 2024

Je souhaite confirmer ma candidature et ai bien pris note qu'une sélection des candidatures sera faite à l'issue de la date limite d'envoi. Si ma candidature est retenue, ma participation à l'intégralité des deux jours de formation est requise. Une attestation de présence ne me sera donnée qu'au terme des 2 jours effectivement suivis.

Je reconnais m'être assuré(e) préalablement de l'accord de ma hiérarchie. Ainsi, cette dernière s'engage à m'établir un ordre de mission et à prendre en charge mes frais de déplacement, d'hébergement et de restauration, s'il y a lieu. En cas de défection, je préviendrai le plus tôt possible le musée Nicéphore Niépce, afin qu'une autre candidature puisse être retenue. Cette formation est gratuite.

Fait le

Signature