

Principe de la photographie

Comment fonctionne un appareil photo, qu'il soit argentique, numérique ou intégré à votre smartphone ?

Son principe, depuis l'invention, reste inchangé. Il associe une **chambre noire** et un **support sensible à la lumière** placé au fond de celle-ci.

Une **chambre noire ou camera obscura** est une boîte vide et obscure dans laquelle la lumière entre par un dispositif adapté : petit trou, lentille ou objectif [plusieurs lentilles associées]. La lumière forme alors une image inversée de la réalité.



Gravure, *Les merveilles de la photographie*, Gaston Tissandier, 1874

Un **support sensible** est une matière capable de se modifier à la lumière [noircir par exemple] ou d'en conserver la trace sous forme d'informations enregistrées.

Durant 150 ans, l'image lumineuse est enregistrée par des supports recouverts de **sels d'argent** noircissant à la lumière. La photographie est alors dite **argentique**.

Depuis les années 2000, elle est **numérique**. La lumière formant l'image est enregistrée par un **capteur**, élément électronique capable de transformer les signaux lumineux reçus en impulsions électriques, elles-mêmes codées en informations numériques.



Kodak 335
équipé d'une pellicule



Olympus Pen E-PL1
et son capteur numérique

Le premier homme à avoir associé une chambre noire et un support sensible à la lumière est Nicéphore Niépce [1765-1833].
Découvrez à l'étage le premier appareil photographique du monde.

Chambre noire à tiroir de Nicéphore Niépce, vers 1826.
Son objectif est manquant.

