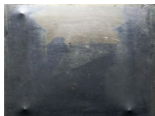


Le Point de vue du Gras

En août 1827, Nicéphore Niépce enregistre, au moyen de son invention, l'héliographie, un "point de vue" sur plaque d'étain. C'est le paysage vu depuis une fenêtre de sa maison, le domaine du Gras, à Saint-Loup-de-Varenes.



Nicéphore Niépce,
Point de vue du Gras,
1827
Harry Ransom Center, Austin

Seule héliographie d'un point de vue à être parvenue jusqu'à nous, cette plaque est considérée comme la première photographie au monde. Si la chambre photographique – le premier appareil – est sous vos yeux, l'héliographie est à Austin au Texas. Pourquoi ces deux artefacts sont ils conservés dans des lieux si éloignés ?

En 1827, Niépce se rend en Angleterre, au chevet de son frère mourant. Il emporte des héliographies afin de montrer sa découverte à la Société scientifique de Londres. Il confie la plaque au botaniste Franz Bauer.

Longtemps perdue, la plaque est retrouvée en 1952 par un historien de la photographie allemand, Helmut Gernsheim [1913-1995]. Ce dernier la cède avec sa collection en 1963 à l'Université d'Austin dans laquelle il enseigne.

Le Point de vue du Gras est très peu lisible, alors comment diffuser sa redécouverte dans la presse ? Les laboratoires Kodak parviennent à en réaliser en lumière rasante une reproduction noir et blanc. Mais le cliché supprime totalement l'aspect métallique de l'original. Qui plus est, l'image est contrastée par Helmut Gernsheim, pour être imprimée et ressembler aux standards de la photographie de l'époque.



Paris-Match n°165,
10 mai 1952

Cette photographie fait le tour du monde, diffusant une "fausse" représentation du Point de vue du Gras. Il faut attendre 2001 pour qu'une reproduction fidèle puisse être réalisée lors de l'étude de la plaque.