

Visions d'artistes

Photographies pictorialistes / 1890-1960

1

16 juin...

16 septembre 2018

inauguration

vendredi 15 juin / 19 h

musée
Nicéphore
Niépce



Le commissariat de cette exposition est assuré par Julien Faure Conorton, docteur en histoire et théorie des arts, historien de la photographie spécialiste du pictorialisme, accompagné de Sylvain Besson / musée Nicéphore Niépce.

L'exposition s'accompagne d'un catalogue publié aux éditions Cahiers du Temps 120 pages, 20 €.

Visite commentée par le commissaire de l'exposition le samedi 16 juin à 15 h.

Chapitre majeur de l'histoire de la photographie, le pictorialisme est un courant esthétique international né vers 1890 dont l'objectif était de faire admettre les potentialités créatives de l'image photographique en produisant des épreuves possédant des qualités d'art.

Désireux de libérer la photographie de la simple fonction mimétique et documentaire à laquelle on la cantonnait depuis son invention, les adeptes de la « photographie artistique », comme on l'appelle alors, vont créer des images où domine le sentiment personnel, des images qui relèvent de la poésie et du rêve, qui suggèrent plus qu'elles ne montrent, produisant avant tout une *impression* pour susciter, chez l'observateur, un sentiment, une émotion esthétique. Pour ce faire, les « photographes artistes » recourent à l'*interprétation*, c'est-à-dire l'intervention de l'auteur dans le processus de création de l'image par divers moyens techniques destinés à en transformer l'aspect pour que d'un *cliché* (le négatif) naisse une *œuvre* d'art photographique (l'épreuve d'exposition). Au tournant du XX^e siècle, le pictorialisme connaît un immense succès à travers le monde et compte des milliers d'adeptes qui diffusent leurs créations par le biais d'ambitieuses expositions internationales et de luxueuses publications.

Fruit de recherches et de découvertes récentes, l'exposition *Visions d'Artistes* – la première consacrée au pictorialisme depuis plus d'une décennie en France – propose au public une vision renouvelée et élargie de l'aventure pictorialiste à l'échelle européenne. S'appuyant sur les collections du musée Nicéphore Niépce, riches notamment des fonds Robert Demachy et Charles Lhermitte, mais également d'épreuves de Constant Puyo, José Ortiz-Echagüe ou Alfred Fauvarque-Omez, elle réunit plus de deux cents photographies, expression du talent de nombreux auteurs, certains célèbres, d'autres méconnus, d'autres encore restés totalement inconnus jusqu'à ce jour. La plupart des œuvres exposées le sont pour la première fois. Elles ont été réalisées sur plus d'un demi-siècle, des années 1890 à la fin des années 1950, les ambitions pictorialistes n'ayant pas disparu après la Première Guerre mondiale, contrairement à ce qu'a longtemps suggéré le récit traditionnel de l'histoire de la photographie.

Aujourd'hui reconsidéré, ce récit doit céder la place à une nouvelle histoire, une histoire qui prenne en compte la pérennité des idéaux pictorialistes, idéaux unis autour d'une ambition commune : créer des photographies qui ne se contentent pas de reproduire le réel mais qui l'interprètent, comme autant de visions d'artistes.

1 / Robert Demachy

Fumées d'usine, Dives,
vers 1911-1914

© musée Nicéphore Niépce

2 / José Ortiz-Echagüe

Les pêcheurs partent
1934

© musée Nicéphore Niépce



1



2

3 / Paul de Singly
Bords du Loing à Moret,
vers 1905
© musée Nicéphore Niépce



3

4 / Charles Lhermitte
Étude de nu, Croissy,
vers 1910
© musée Nicéphore Niépce



4

5 / Alfred Fauvarque-Omez
Place de la Monnaie, Bruxelles,
1926

© musée Nicéphore Niépce

6 / Alphonse Gibory
Fontaine, place de la Concorde,
vers 1929

© collection particulière



5



6

7 / Fernand Bignon

Pluies d'hiver,

1926

© Famille Bignon

8 / Émile Chavepeyer

La main courante,

1933

© Galerie 291 Paris



7



8

9 / Constant Puyo
Étude de tête,
vers 1905
© musée Nicéphore Niépce



Musée Nicéphore Niépce

28 quai des messageries
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 48 41 98
03 85 48 63 20 / fax
contact@museeniepce.com

www.museeniepce.com
www.open-museeniepce.com
www.archivesniepce.com

Contacts presse

Emmanuelle Vieillard
communication.niepce@chalonsursaone.fr

Ouvert

tous les jours sauf le mardi
et les jours fériés
9 h 30 ... 11 h 45
14 h ... 17 h 45
Juillet-Août
10 h ... 18 h

Entrée libre

Nous remercions
la société des Amis
du musée Nicéphore Niépce,
nos mécènes :
Maison Veuve Ambal
L'office Notarial Camuset
et Gacon-Cartier
Canson
et nos partenaires locaux :
Cabinet BW Conseil
Le Comptoir des fers
Le temps apprivoisé

Retrouvez toutes les actualités
du musée Nicéphore Niépce
sur sa page Facebook
ou suivez nous
sur Twitter : @musee_Niepce
sur Instagram : @museenicephoreniepce

Accès

par l'A6,
sortie 25 Chalon Nord
ou sortie 26 Chalon Sud /
Gare SNCF de Chalon-sur-Saône
Proximité de la gare TGV
Le Creusot-Montchanin
[à 20 min. de route] /
Aéroport de Lyon-Saint-Exupéry
[à une heure de route]