

Appel à candidatures de photographes

**Résidence BMW 2014
au musée Nicéphore Niépce**

*Cet appel à candidatures est téléchargeable
sur le site du musée (www.museeniepce.com)
et sur le site de BMW Art & Culture (www.bmw.fr/artetculture)*



Lauréats 2013
© Mazaccio & Drowilal

musée Nicéphore Niépce

BMW ART & CULTURE.

société des amis du
musée Nicéphore
 **Niépce**

Sommaire

BMW Mécène de la Photographie

Préambule	p 3
Le musée Nicéphore Niépce	p 4
L'aide à la création au musée L'apport de BMW Art & Culture	p 6

Le programme de la Résidence BMW au musée Nicéphore Niépce

Le laboratoire photographique du musée Les moyens techniques dédiés	p 8
Le pilotage de la résidence Les conditions financières	p 9
La production et exposition des œuvres	p10
Dossier de candidature	p 11
Sélection du lauréat	p 12
Calendrier	p 13
Contacts	p 14

Préambule

BMW Group est fortement impliqué dans le mécénat culturel depuis plus de 40 ans et soutient plus de 100 projets à travers le monde, contribuant ainsi à la diffusion de la connaissance et des arts.

BMW France a choisi de soutenir la photographie, langage universel, dès 2003. Tout d'abord présent aux côtés de Paris Photo et des Rencontres d'Arles, cet engagement s'est étoffé pour aboutir à la création de la Résidence BMW.

L'activité de BMW est fondamentalement basée sur l'innovation, l'esthétique et le plaisir de conduire. Innover - évoluer vers l'avenir et vouloir offrir le meilleur - ne peut se faire sans la vision de l'homme libre ancré dans son époque.

Particulièrement attentif à la création actuelle, BMW se tourne donc naturellement vers la photographie contemporaine pour offrir un lieu d'expression libre, soutenir la production et favoriser l'émergence de talents en apportant aux lauréats une visibilité exceptionnelle auprès des professionnels et du grand public.

La Résidence BMW donne une carte blanche à l'artiste lauréat. Basée sur un soutien pérenne et la construction d'un lien durable, elle constitue une véritable aventure humaine autour de valeurs communes partagées.

C'est dans la diversité des parcours des artistes et de leurs projets que réside l'essence et la richesse même du mécénat et de la Résidence BMW.

Le musée Nicéphore Niepce de Chalon-sur Saône, reconnu internationalement pour la richesse de ses collections et l'originalité de ses propositions muséales est la clé de voûte de cette Résidence, en apportant non seulement une expertise artistique et technique mais aussi l'accompagnement et les conseils avisés de toute l'équipe.

La Résidence BMW lance ainsi, pour la quatrième année, son appel à candidatures qui aboutira à la désignation du lauréat lors des Rencontres d'Arles 2014.

Le musée Nicéphore Niépce

Fondé en 1974 à Chalon-sur-Saône, ville de naissance de l'inventeur de la photographie, le musée Nicéphore Niépce a constitué en près de 40 ans d'existence l'une des collections photographique les plus originales d'Europe.

Des premières héliographies de Nicéphore Niépce aux dernières évolutions de l'image numérique, le musée Nicéphore Niépce fait partie des très rares institutions en Europe à même d'expliquer et de présenter, à l'aide d'originaux, l'histoire de la photographie, médium qui a révolutionné le monde.

Des dispositifs interactifs et des films pédagogiques visent à replacer le public au centre du discours. Le spectateur manipule virtuellement des appareils, plonge au cœur des expériences de Nicéphore Niépce, se situe dans les différents univers intimes, commerciaux, professionnels des pratiques photographiques.

Le musée n'est pas seulement reconnu nationalement. Sa réputation a largement dépassé les frontières de l'Hexagone. Ces dernières années, plusieurs expositions produites par le musée ont été programmées à l'international - au Metropolitan Museum à New York, au Musée de la Capitale à Pékin, au Musée de Macao, au Bibliothèque Luis Angel Arango de Bogota - entérinant ainsi la position du musée Nicéphore Niépce.

En 2012, François Cheval, conservateur du musée, a assuré le commissariat général de la huitième édition du Festival international de la photographie de Lianzhou (Chine). Il a été également le commissaire général des expositions photographiques organisées en 2013 au MUCEM à Marseille, dans le cadre des événements de « Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture ».



L'aide à la création au musée Nicéphore Niépce

La collection d'images et d'appareils photographiques, la documentation (25 000 ouvrages en bibliothèque) et le savoir-faire du laboratoire photographique du musée sont mis à disposition des artistes pour favoriser la création d'œuvres.

C'est au musée Nicéphore Niépce qu' Elina Brotherus, JH Engström, Laurent Millet, Tomiko Jones..., ont défini de nouvelles voies pour leur travail lors de résidences. C'est aussi au musée que Peter Knapp, Mac Adams, Charles Fréger ou Antoine d'Agata, notamment, produisent certaines de leurs œuvres.

L'apport de BMW Art & Culture

BMW défend les valeurs de l'esthétique et de l'innovation technologique et accompagne la photographie en tant que medium original et spécifique. Etant fortement implanté sur tout le territoire français et notamment à Chalon-sur-Saône; le partenariat avec le musée Nicéphore Niépce s'est donc imposé naturellement.

Initié en 2011, sous la forme d'une résidence d'artiste, ce partenariat culturel se veut inédit et ambitieux. Il a permis de mettre en lumière les travaux des trois premiers lauréats, auprès des professionnels de la photographie mais aussi du grand public.

- En 2011, Alexandra Catiere est lauréate de la première édition. Jeune artiste biélorusse, elle est remarquée pour sa délicatesse, son intelligence, et pour ses œuvres mêlant techniques anciennes et d'avant-garde.
- En 2012, BMW accompagne Marion Gronier, jeune photographe française qui poursuit un travail personnel sur la figure humaine et ses masques. Sa photographie traque l'instant où se décompose le masque de la représentation, où le visage, désincarné, se vide.

- En juillet 2013, le duo Mazaccio & Drowilal est retenu pour être le nouveau lauréat de la résidence. Elise Mazac et Robert Drowilal ont conquis le jury à l'unanimité avec leur projet questionnant l'imagerie du « wild » dans la culture de masse et son utilisation dans la société de consommation.

BMW s'engage dans un véritable accompagnement: de la création à la production d'œuvres, jusqu'à leur diffusion aux Rencontres d'Arles et à Paris Photo et à travers l'édition d'un livre.



Exposition d'Alexandra Catière,
Lauréate 2011
aux Rencontres d'Arles 2012



Exposition de Marion Gronier
Lauréate 2012
à Paris Photo 2013

Le programme de la Résidence BMW au musée Nicéphore Niépce

Le pilotage de la Résidence:

BMW France, mécène, finance, suit et promeut le travail de production de l'artiste durant sa résidence, et au cours de l'année qui suit la résidence.

L'équipe du Musée Nicéphore Niépce est chargée de la coordination scientifique et logistique de la résidence et des expositions.

La Société des Amis du musée Nicéphore Niépce est le porteur financier du projet.

Les conditions financières:

Bourse:

Le lauréat bénéficie d'une bourse de 6 000 € pour soutenir son projet.

Hébergement:

L'hébergement du Lauréat à Chalon-sur-Saône pendant les trois mois de Résidence est pris en charge sur la base d'un F1 meublé.

Déplacements:

L'artiste retenu doit être autonome dans ses déplacements. Les frais de déplacement sont à sa charge.

Visite du musée :

Une visite du musée en amont de la résidence est à prévoir (prise en charge des frais de transport négociable selon l'éloignement entre le lieu de résidence du photographe et le musée).

Les conditions matérielles:

Le laboratoire photographique du musée

Depuis 1996, le musée possède en interne un laboratoire photographique numérique qui lui permet de reproduire ses collections permanentes sur supports numériques et d'offrir une expertise technique pour la production de projets réalisés avec des artistes contemporains.

Les moyens techniques dédiés

Un espace de production photographique est réservé au lauréat de la résidence BMW, avec un poste informatique de retouche numérique et un traceur.

Les espaces du laboratoire représentent 200 m² de locaux (studios photo et retouche numérique des images)

La numérisation :

1 scanner Hasselblad Flextight

1 scanner Nikon coolscan 9000 ED

1 scanner Nikon coolscan
5000 ED

1 scanner Epson A3

Les tirages :

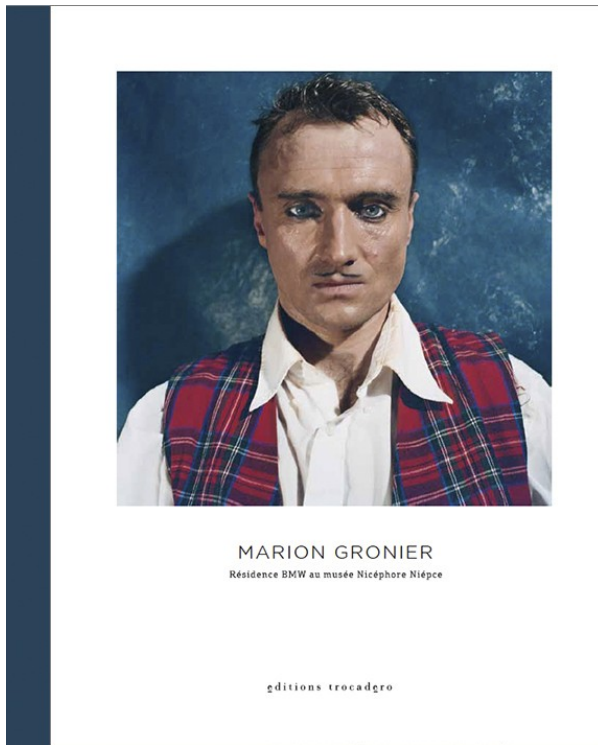
1 imprimante Epson 9890

1 imprimante Epson 9880

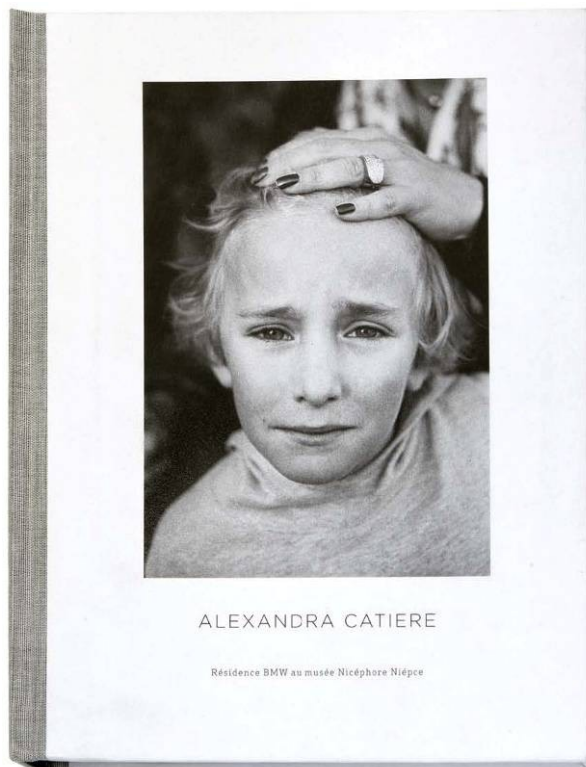
1 imprimante Epson 7880



Logiciel de calibration écran et profil papier Eye One Pro



Livre réalisé
pendant la résidence de
Marion Gronier en 2012
Coédition BMW Art & Culture
et Editions du Trocadéro



Livre réalisé
pendant la résidence
d'Alexandra Catière en 2011
Coédition BMW Art & Culture
et Editions du Trocadéro

Production et exposition des œuvres

La résidence de l'artiste aboutira à la production d'œuvres

réalisées avec le soutien de toute l'équipe du musée Nicéphore Niépce et notamment:

- l'aide technique du laboratoire
- l'expertise de François Cheval, Conservateur en chef du musée

Les frais de consommables des œuvres réalisées avec le concours du laboratoire du musée sont pris en charge.

Edition d'un livre

- Une sélection d'œuvres réalisées pendant la résidence sera présentée dans un livre, de 96 pages édité à 1000 exemplaires, aux Editions Trocadéro dans la collection BMW Art & Culture

Expositions

Une sélection des œuvres produites en résidence sera exposée dans les deux événements photo les plus importants:

- aux Rencontres d'Arles, de la semaine d'ouverture à fin août 2015
- à Paris Photo 2015, dans l'espace BMW, partenaire officiel de Paris Photo

BMW et le musée Nicéphore Niépce financent la production et le montage. des expositions.

Les œuvres produites seront réparties en 3 lots :

- un premier lot remis à l'artiste,
- un second lot identique donné au musée, destiné à enrichir ses collections contemporaines,
- un troisième lot remis à l'attention de BMW France en contrepartie de son mécénat, constitué d'une sélection choisie entre l'artiste et la direction du musée.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être rédigé en français ou en anglais, **sur support papier** dont la taille ne doit pas excéder le format A3.

Le dossier ne sera pas retourné.

Il doit être composé :

- d'une biographie de l'artiste
- d'un dossier présentant la démarche générale de l'artiste
- de séries d'images imprimées de travaux aboutis
- d'une note d'intention du projet artistique envisagé à Chalon-sur-Saône.

A noter : des recommandations de personnalités du monde de la photographie sont les bienvenues

Dossier à transmettre par voie postale à l'attention de :

Monsieur François CHEVAL
Conservateur en Chef du Musée Nicéphore Niépce
28, quai des Messageries
71 100 Chalon-sur-Saône
FRANCE

Date limite de réception des dossiers

(cachet de la poste faisant foi) :

lundi 17 mars 2014

Sélection du lauréat

Pré-sélection :

Une présélection de 10 dossiers de candidature est réalisée par la direction du musée Nicéphore Niépce.

Les critères de sélection sont :

- La qualité du travail déjà effectué
- L'intérêt du projet artistique proposé
- L'adhésion du candidat aux valeurs exprimées par la marque BMW : esthétique, dynamisme et responsabilité.

Désignation du Lauréat par le Jury :

Les dossiers de candidature retenus sont analysés par un jury composé de :

- François CHEVAL, Conservateur du Musée Nicéphore Niépce,
- François HEBEL, Directeur des Rencontres d'Arles,
- Julien FRYDMAN, Directeur de Paris Photo,
- Patrick DE CAROLIS, Membre de l'Institut et Président de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles
- Chantal NEDJIB, Présidente de l'Image par l'Image,
- Jordane DE TYSSANDIER, responsable du mécénat culturel BMW France

La désignation du lauréat se fera à l'issue de la délibération du jury

Annonce officielle du lauréat lors de la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles 2014

Calendrier

Remise des candidatures

- Lundi 17 mars 2014 : Date limite de réception des dossiers

Annonce officielle du Lauréat

- Annonce du lauréat de la Résidence BMW pendant la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles 2014

Visite pré-résidence

- Une journée est à prévoir avant le début de la résidence pour une visite du musée et une rencontre avec François Cheval, Conservateur du musée et son équipe.

Résidence 2014:

du lundi 08 septembre au vendredi 28 novembre 2014

Contacts

Musée Nicéphore Niépce

28, quai des Messageries
71 100 Chalon sur Saône
www.museeniepce.com

François CHEVAL
Conservateur
francois.cheval@chalonsursaone.fr
03 85 48 41 98

Emmanuelle VIEILLARD
Chargée de Communication
communication.niepce@chalonsursaone.fr
03 85 48 10 16

Philippe WEISS
Partenariats / Mécénat
philippe.weiss@chalonsursaone.fr
03 85 48 25 52

BMW France

3, avenue Ampère
78 180 Montigny-le-Bretonneux

Jordane DE TYSSANDIER D'ESCOUS
Responsable du mécénat culturel
jordane.de-tyssandier@bmw.fr
01 30 43 93 23